

CONCURSO "PRESENCIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS EN CUBA"

Acta de la Premiación de las categorías de niños, niñas y adolescentes

El Jurado del concurso "Presencia de las culturas indígenas en Cuba", convocado por el Grupo Ecologista "Cubanos en la Red" y la Embajada del hermano pueblo de Guatemala, desea hacer constar la entusiasta acogida que ha recibido el certamen, por un significativo sector de nuestra población infantil, adolescente y juvenil, por sus madres, padres, maestros y maestras, en particular por los profesores e instructores de arte. Tal cualidad hizo posible que se presentaran 121 trabajos pertenecientes a las provincias de Pinar del Río, Mayabeque, La Habana, Matanzas, Villa Clara, Ciego de Ávila, Camagüey, Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

El Jurado está integrado por tres Premios Nacionales de Música, Teatro y Artes Plásticas, siete doctores en ciencias, y nueve artistas y especialistas de reconocida trayectoria en la cultura cubana. Ha contado con el Consejo Nacional de Casas de Cultura del MINCULT como institución facilitadora de su labor, dada la experiencia metodológica y preparación de sus especialistas en este tipo de actividades. También han colaborado para la labor del Jurado el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC), el Museo Montané y la Facultad de Biología de la Universidad de la Habana, la Asociación de Pedagogos de Cuba y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba en La Habana.

El Jurado después de un minucioso análisis del conjunto de trabajos presentados desde diferentes lugares de todo el territorio nacional, considera oportuno otorgar:

El Premio de Literatura, al joven Jesús Alberto Zayas Cabrera, de 15 años de edad, de la provincia de Holguín, del municipio Báguano, por su poema "Reconstruyendo la historia". La decisión se sustenta en el adecuado ajuste al tema del concurso, por el conocimiento que muestra de nuestra cultura aborígen y por el orgullo que trasciende de un acercamiento vivencial a la historia de la localidad. Este joven autor resalta el valor de lo comunitario en el proceso histórico y como holguinero nos hace sentir a través de cinco estrofas su -y Nuestra- identidad y patriotismo.

El Premio de Literatura Científica, al ensayo monográfico "Un encuentro con nuestras raíces", del joven Carlos Alejandro Sánchez, de 15 años, estudiante del IPU "Enrique José Varona" de la ciudad de Camagüey. Se

destaca en esta presentación un manejo adecuado de la información existente en la textología escolar y literatura científica al alcance de nuestros escolares. Destaca dentro del conjunto de obras, la presentación problemática que emplea el autor, la defensa de la identidad indígena y su permanencia física, histórica y espiritual, así como un novedoso rescate de leyendas y tradiciones.

En el Premio en Artes Plásticas se consideraron tres categorías por edades 5 a 8 años; 9-11 años; 12-15 años, y se valoró el ajuste al tema convocado, la creatividad, el dominio histórico y la realización de cada obra. Fueron Premiados los aportes de:

- Beatriz Alonso Turcaz, 5 años de edad, de la provincia de Matanzas
 - Emili Vázquez Blanco, 8 años de edad, de la provincia de Matanzas.
 - Anisley Lemus Medina, 8 años de edad, de la provincia de Matanzas.
 - Daniel Padrón Díaz, 10 años de edad, Pinar del Río.
 - Daiset Esther Nip Martínez, 11 años de edad, provincia de La Habana.
 - Ana Lilian Pérez Martínez, 11 años de edad, provincia de Pinar del Río
- Cristhian Damián Valero Ojeda, 13 años de edad, provincia de Santiago de Cuba.
 - Roberto Guerra 15 años de edad, provincia de Santiago de Cuba.
 - Willian Pérez Naranjo, 15 años de edad, provincia de Santiago de Cuba.

El Premio de Música se otorgó a "Alba y Ocaso" de la joven autora Jessie Pérez Cordero, de 14 años de edad, estudiante de la Escuela Elemental de Música Manuel Saumell. La obra está muy bien concebida por la participante, empleando en la canción dos instrumentos, que como piano y violonchelo enriquecen la armonía de la composición. Mantiene una buena afinación, así como el cuidado de la dinámica durante la obra. Sin dudas hay un saber histórico-patriótico que con notable talento y pasión la autora comparte y multiplica.

Acordamos entregar un Premio de Danza al trabajo con los jóvenes que se expresa en la obra "Aborígenes en Matanzas", realizado por el proyecto Corcel de Esperanza, de la citada provincia, presentado a concurso por la profesora Marlen Romero Pérez. La obra muestra el esfuerzo intenso de las muchachas y muchachos por hacer creíble la historia-leyenda, y hacerlo con válidos recursos de interpretación y técnica, fluidez y belleza. Resaltamos la búsqueda de la gestualidad y sonoridad del mundo aborígen, enriquecida con la imaginación y corporalidad de nuestra joven generación, y en tanto apreciamos un excelente modo de hacer patria, y desde esta aportar a la

cosmovisión de universalidad que nos identifica y comunica con nuestras raíces indoamericanas.

Acordamos entregar un Premio al trabajo con los niños, niñas y jóvenes que se expresa en la obra de teatro "Luz de Pueblo", realizado por el grupo Los Juglaritos del Centro de Teatro de La Habana, con la dirección del reconocido actor Manuel Felipe Hernández Romero. La obra además de evidenciar el esfuerzo intenso de niños, niñas y jóvenes en la puesta, resulta una motivadora experiencia pedagógica de interacción entre actores profesionales y nóveles. Desmitifica las lecturas edulcoradas sobre el descubrimiento y la conquista de Cuba y América, rescata la tradición de resistencia y combatividad de nuestros aborígenes frente al genocidio y la explotación colonialista, y es un canto compartido a la identidad y unidad de la nación, todo lo que resulta en un hecho educativo de alta significación patriótica y estética.

Estos dos premios al esfuerzo y la participación de niños, niñas y jóvenes no excluyen la participación de sus proponentes en el certamen de adultos.

Acordamos entregar un Premio al trabajo con los niños, niñas y jóvenes del Proyecto Arte San Felipeño, de la Escuela Primaria Orlando Pardo de Quivicán, en la provincia de Mayabeque, por la integralidad de su participación en el Concurso, con diez trabajos entregados en las manifestaciones de literatura, artes plásticas y danza. El conjunto de las obras de este colectivo de escolares, sus padres, madres y demás activistas de la localidad, demuestra la potencialidad educadora que crece en las comunidades y cómo esta puede ser canalizada en un movimiento cultural que regocije, y a la vez consolide la formación en valores patrios.

El Ministerio de Educación (MINED) a través de su Departamento de Educación Artística, ha decidido premiar la obra de la niña Marian Amelia García Arnautó, de 7 años, que cursa el 2do grado en la Escuela Primaria Juan Bruno

Zayas Alfonso, del municipio Cerro, en La Habana. Esta obra presenta una

novedosa propuesta comparativa, que también explica la pasión de los cubanos por el beisbol, como sensibilidad compartida desde los ancestros aborígenes que practicaban el juego de batos.

El Centro de Intercambio y Referencia sobre Iniciativas Comunitarias (CIERI) decidió acompañar este esfuerzo cultural y patriótico, que tiene como base el trabajo comunitario. Y a propuesta del Jurado decidió Premiar

la obra de la niña Liz Campanionis Tejera, de 5 años, de la provincia de Matanzas, una de las participantes más jóvenes en el Concurso, que nos entregó un trabajo muy imaginativo, con un desempeño plástico que ya en su temprana edad anuncia un prometedor futuro.

No se premió en Audiovisuales. El Jurado agradece el esfuerzo de los concursantes que presentaron en esta manifestación, y los exhorta a continuar

perfeccionando sus conocimientos y el instrumental metodológico de realización. A este fin el Jurado de Audiovisuales entregará en fecha próxima, a cada uno de los concursantes, un dictamen técnico, y está en disposición de contribuir con su asesoría al desarrollo de los jóvenes autores.

Los Jurados, todos y todas, maestros, artistas y realizadores en su conjunto, expresamos nuestra satisfacción por los aprendizajes que los niños, niñas y jóvenes concursantes nos proporcionaron, por habernos dado la oportunidad de compartir sus obras, experiencias y amores con los colegas participantes.

Deseamos significar y felicitar la iniciativa del Grupo Ecologista Cubanos en la Red y el apoyo de nuestro Ministerio de Cultura (MINCULT), así mismo expresar el agradecimiento a la distinguida representación de la República de Guatemala, y en particular a todo el colectivo de funcionarios y trabajadores de esa sede diplomática, que nos brindaron una decisiva y entusiasta colaboración para el desempeño de nuestra labor de estudio y evaluación.

Felicitamos a todos los niños, niñas y jóvenes, a sus padres y madres, a los maestros y maestras, a sus instructores e instructoras. **TODOS y TODAS** tenemos el **GRAN PREMIO** de contribuir con nuestro esfuerzo y talento al éxito de esta hermosa iniciativa.

Dado en La Habana, a los quince días del mes de diciembre del 2013.

Dr. Felipe de J. Pérez Cruz
Presidente del Jurado