“Año 61 de la Revolución”

La Habana, 17 de octubre de 2019

La Asociación Hermanos Saiz, organización que agrupa a la vanguardia de jóvenes creadores cubanos, reafirma su rechazo al bloqueo económico, comercial y financiero, impuesto por Estados Unidos a Cuba desde hace más de 60 años, el cual tiene influencias directas en el ámbito de la cultura.

A nuestro país le resulta muy difícil la adquisición de instrumentos musicales, materia prima para las artes plásticas, equipos de audio y otros elementos relacionados con la creación, incluido algo tan aparentemente simple como cuerdas de guitarras.

Hoy las escuelas de arte en el país hacen un esfuerzo adicional para mantener la alta calidad en la formación de sus alumnos, a pesar de la falta de algunos recursos.

Por efectos del bloqueo, varios integrantes de la AHS han estado imposibilitados de participar en eventos internacionales como el Congreso Internacional LASA 2019, realizado en EE.UU, pues la mayor parte de los posibles participantes no recibieron las visas que debe otorgar aquella nación.

Sin el bloqueo, los intercambios culturales de los jóvenes creadores cubanos con los de otras naciones fueran más numerosos, como puentes del arte para la hermandad de los pueblos.

El recrudecimiento de ese mecanismo brutal, unido a la aplicación del título III de la Ley Helms Burton y de otras medidas y estrategias del gobierno de Washington contra nuestra área geográfica, ha provocado que durante los meses más recientes nuestra organización haya tenido que readaptar algunos de sus eventos y hasta suspenderlos por falta de combustible en el país.

La AHS ratifica que, en cualquier circunstancia, mantendrá viva la cultura cubana, como parte esencial del alma de un pueblo, que incluso en los momentos más difíciles mantiene la capacidad para bailar, cantar y soñar, como parte de sus esencias de resistencia y triunfo.

Presidencia de la Asociación Hermanos Saíz